

CATERINA GUELI

Autrice - réalisatrice

1, Rue Paul Albert – 75018 Paris

Mail. caterinagueli@hotmail.com

Tel. 06 77 85 62 60

www.caterinagueli.com

Langues : trilingue français, italien, espagnol, très bon niveau anglais, allemand niveau scolaire

Cinéma Documentaire

- 2017 Collaboration à la réalisation du film **ESSI BRUCIANO ANCORA** de F.D'Agostino et A.Lavorato (participation à l'écriture, réalisation et direction de acteurs)
- 2011 Collaboration à la réalisation du film **IN ATTESA DELL'AWENTO** de F. D'agostino et A. Lavorato (Meilleur court-métrage à la Mostra del Cinema di Venezia 2011, Section Orizzonti)
- 2012 Réalisation du film **LA FABRIL** (Rencontres Internationales Paris/Berlin : Palais de Tokyo, Haus der Kulturen der Welt, Berlin)
- 2005 Collaboration à la réalisation du film **IL CANTO DEI NUOVI EMIGRANTI** de D'agostino et Lavorato (Meilleur Documentaire à Torino Film Festival 2005, Meilleur Documentaire Bellaria 2005, Cinéma du Réel...)
- 2007 Réalisation du film **RESISTENCIA** (Prix Avanti! à Torino Film Festival 2007, Meilleure B.O.F. à Genova Film Festival 2008, Second Prix à Corto per Scelta)

Artiste intervenante

- Actuellement Réalisatrice du film **MEMOIRE ET TRANSFORMATION** avec un public de personnes âgées pour Virages Films Paris.
- Depuis 2022 Réalisation de la série de films courts **LILITH PROJECT** avec un public de femmes victimes de violence pour Virages Films Paris.
- 2018 – 2021 Réalisation du film **LAISSEZ-NOUS DANSER** avec un public de personnes isolées pour Virages Films Paris et Cie Art Zanat.

Comédienne

- 2023 **WANTED** de Fabrizio Ferraro, production Vivofilms.
- 2020 **CHECKPOINT BERLIN** de Fabrizio Ferraro, production Boudu.
- 2015 **VIDEOPHILIA AND OTHER VIRAL SYNDROMES** de Juan Daniel Molero,
Tigers Award Rotterdam Film Festival
- 2013 **QUATTRO NOTTI DI UNO STRANIERO** de F. Ferraro, production

Autres expériences

Traductrice et régisseuse de sous-titres pour la Cinémathèque Française, le Centre Pompidou, le Festival de films de Fribourg, la Comédie Française, le Louvre, le Théâtre de la Ville, l'Odéon... (depuis 2003)

Télévision & Institutionnel: Réalisatrice et monteuse free-lance pour A+E, C.I. (lancement de la chaîne en Italie), FOX, History Channel, Nat Geo, Cult, SKY, la F.A.O (video news releases), l'Institut Italo-Latino Américain (Coopération Italienne), et La Sorbonne. (de 2008-2020)

Publications

Beat beat beat... Editions City Lights, Florence 2001

Formation

- 2019 Diplôme en médiation Artistique (INECAT, Paris)
- 2013 *Locarno Filmmakers Academy*
- 2012 *Berlinale Talent Campus*
- 2006 Master en Documentaire de Création. Universitat Pompeu Fabra, Barcelone.
- 2004 Maîtrise en Sciences Politiques. "Università degli Studi di Firenze", Italie.
- 2003 Diplôme de Montage et Cadrage. "S.N.C.I." Florence.
- 1997 Hypôkhâgne, Lycée Jules Ferry, Paris.
- 1996 Bac ES (LYCEE INTERNATIONAL, St-Germain-en Laye)